

**CURRICULUM VITAE
LUCA PURI**



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

Il sottoscritto Luca Puri nato a Viterbo il 03/04/1971
residente in Bolsena (VT) Via Cassia Vecchia 1

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro
in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76
del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR
445/2000**

INFORMAZIONI PERSONALI

Puri Luca
Via Cassia Vecchia 1, 01023 Bolsena VT
Tel: 3397072895
E-mail luicapuri@libero.it
Nazionalità italiana
Nato il 03-04-1971 a Viterbo
Lingue: italiano-inglese
Occupazione: Architetto, Architetto del Paesaggio, Permacultore. Curatore

ESPERIENZA LAVORATIVA

2023-2024

Museo dell'Opera del Duomo, Piazza Duomo Firenze
Coordinatore restauratori e assistente della Curatrice

2023

Borsa di studio presso Facoltà di Architettura del Paesaggio di Firenze
Coordinatore di redazione della rivista Architettura del Paesaggio

2022

Villa Romana, Via Senese 68 Firenze
Centro di produzione d'arte contemporanea e di scambio internazionale
Assistente della Direttrice Angelika Stepken
Coordinatore progetti mostre ed eventi, co curatore di Manifestiamo

2018-2021

Museo Novecento, Piazza Santa Maria Novella 10, Firenze, Italia
Responsabile organizzativo e allestimento mostre ed eventi

2013-2022

Accademia Italiana di Permacultura, Italia
Docente di progettazione nei corsi

2010-2022

Progettista in permacultura come freelance

2007-2009

Tom Stuart-Smith Ltd, 90/93 Cowcross Street, EC1M 6BF, London, UK
Landscape Architect

2005-2007

Diarmuid Gavin Design Lt, 223 Portobello Road, W11 1LU, London, UK
Garden Designer

2002 (sei mesi)

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo, Italia
Facoltà di Agraria, Docente a contratto per la cattedra di Storia del Giardino

2002

Cooperativa per disabili "Il Pungiglione", Monterotondo RM, Italia
Progettista di giardini e responsabile della manutenzione

2002-2004

Università degli studi della Tuscia, Viterbo, Italia
Master in Curatore di Parchi e Giardini, Docente a contratto

2002-2003

Architetto Agnese Mazzei, Piazza Santo Spirito 3, Firenze, Italia,
Freelance Architetto
Realizzazione di modelli lignei per i progetti dello studio

2001-2003

Architetto Giorgio Galletti, Via Giorgio la Pira 17, Firenze, Italia,
Freelance Architetto del Paesaggio
Studio specializzato nel restauro di giardini storici

2000-2022

Studio di Architettura e Paesaggio Luca Puri, Bolsena VT Italia

1997-2000

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Italia
Assistente per la Cattedra di Arte dei Giardini del Professor Marco Vannucchi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Accademia di Belle Arti di Firenze, 2017-in corso
Diplomando presso il biennio di: Progettazione e cura degli allestimenti artistici

Accademia Italiana di Permacultura, Italia, 2013
Diploma di Design in Permacultura

Università degli Studi di Firenze, Italia, 2005, scuola triennale
Scuola di Specializzazione in Architettura dei Giardini e progettazione del Paesaggio
Massimo dei voti con lode -summa cum laude-
Tesi: Il restauro del giardino di Palazzo del Drago a Bolsena

Università degli Studi di Firenze, Italia, 1999
Laurea in Architettura
Massimo dei voti con lode -summa cum laude-
Tesi: Il Parco Archeologico nell'ambito del Piano del Verde a Bolsena

Regione Lombardia, Milano, Italia 2004
Corso professionale, VI Convegno Nazionale sui Giardini e Parchi

Università di Milano e Penn State University, Villa Adriana in Tivoli, Italia, 2003
Corso professionale "1st International seminar on Archeology and Landscape"

Centro internazionale di Studi Andrea Palladio, Italia, 2002
Borsa di Studio "Carlo Scarpa:Mostre e Musei"

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Napoli, Italia, 2000
Corso professionale: Gestione e Restauro dei Giardini Storici

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

La mia formazione è molto variegata e copre vari interessi che vanno dall'architettura, al paesaggio, all'ecologia, alla progettazione sociale all'organizzazione di eventi (Festival italiano di Permacultura) e all'arte contemporanea. Mi sono concentrato sul dialogo come strumento nell'arte contemporanea e sul modo in cui le sue diverse componenti possono operare.

Lavorare in un'istituzione artistica per molti anni e ricoprire posizioni come curatore, assistente curatore e coordinatore mi ha insegnato preziose competenze metodologiche, in particolare la capacità di ricerca, comunicazione, pianificazione, gestione e organizzazione.

La mia continua voglia di imparare mi ha permesso di familiarizzare rapidamente con nuovi argomenti e processi nel mio lavoro quotidiano, anche la mia flessibilità e disponibilità hanno influito sul raggiungimento degli obiettivi. Lavorare in gruppo e raggiungere risultati insieme mi dà una gioia immensa. Grazie ai miei studi e le mie esperienze lavorative in UK ho una comprensione interdisciplinare e il mio stile di lavoro sistematico e affidabile mi permette di offrire sempre un valore aggiunto, anche in progetti complessi.

Le mie conoscenze informatiche oltre al pacchetto Office comprendono l'uso di programmi del pacchetto Adobe (Photoshop, InDesign) oltre ad Autocad 2D e SketchUp.

Firenze Novembre 2024

Mica PWM